

# 2017

## 《南开青年》为你讲述的那些故事

各位亲爱的读者朋友:  
2017年已经与我们挥手作别。这一年我们满怀期望地开始, 经历了挥洒汗水的兴奋, 得到过令人欣喜的回报, 也品尝过希望落空的苦涩。现在, 一切都将成为回忆, 融入我们生命中属于过去的那一部分。  
这一年, 南开青年报社也在用自己的方式和所有南开人一起, 记录下我们共同的光彩。  
在年末的「新年特刊」中, 我们希望您一起分享: 过去一年里, 南青曾经讲述过的那些关于南开的故事。



### 一月

题目:《回首131天, 你过得还好吗?》  
作者: 宋大吉

摘要  
迎新年的同时, 一个学期也即将过去。本篇报道以南开普通学生的视角回顾了这一个学期的得失, 同时在新年提出了对自己的要求和期待。

精彩段落:  
131天前, 林宇与南开初遇, 他在马路湖畔描绘着关于大学所有美好的图景。接着, 美好的憧憬暂时搁浅, 他投入到军训的训练中去。17天的汗水洒落, 浸湿了灼热的地面, 却灿烂了当时的笑脸, 他因此更加坚韧, 也开始有了志同道合的伙伴。之后, 百团大战上的兴奋、课堂上干货迭出、运动会上的勇敢、社团活动的多样, 各种各样的事情纷至沓来, 让他目不暇接。

他怀着孩子般的好奇, 穿梭于校园的每一个角落, 打开了「一期一」的大门, 满怀激情地寻找属于自己的无限可能。只是, 他也因此而迷失自我, 在光怪陆离的世界里, 看不清来时的道路, 也望不见远方的出口, 此时的他, 陷入了困顿与沉思……

### 二月

题目:《小黄车在南开》  
作者: 强新瑜

摘要  
那时小黄车入驻津南校区刚过一个学期。新学期伊始, 本报记者针对小黄车在津南校区出现的“车少”的情况进行了调查访问。通过采访, 引出共享单车值得我们思考的新问题。

精彩段落:  
为什么有些宿舍没有摆放点呢? 最可能的一个原因是摆放空间有限。私人的自行车摆起来尚显拥挤, 小黄车也就更难在这“夹缝”中生存。另外一个原因是运输车辆的数量有限, 一位师傅只能运6-7辆自行车, 供应时间大概在下午一点四十五左右, 这样的安排也很难满足高峰时段的需求, “车到用时方很少”的现象也就不足为奇了。

在问卷调查的意见中, 还有受访者提出了设立专门停放区来规范管理和方便找车的意见。对此, 记者咨询了ofo共享单车津南校区负责人梁思远。他表示: “设立专区还正在讨论环节, 具体还要看学校是否会批相关的地方去进行建设, 但最终的目的还是要让单车流动起来, 而不是拴住车子。”

### 三月

题目:《电竞社, “带罪而生”? ——专访陈昊, 电竞社的坚持者》  
作者: 张博建

摘要  
纵梦电竞社诞生, 电竞走进南开园。本文专访纵梦电竞社负责人陈昊, 探究一个似乎“带罪而生”的社团在校园的发展历程。

电竞社“带罪而生”的社团在校园的发展历程。



精彩段落:  
“边争取着学校的认可, 一边举步维艰的坚持。其实更艰辛的, 是要确保内部上下一心。”我们不怕别人带着有色眼镜的敌视, 怕的是自己无法正视自己, 不怕前路艰难, 只怕迷失了自己本愿的动力。”

有多少人, 会有多少人, 还会有多少人摒弃自己游戏消遣的心态加入电竞社, 只为了那份电子竞技带给自己的精神而奋斗呢? 这是个问题, 这又是个问题。不妨看看他们在做的事: 他们在提倡一种科学电竞, 学术电竞的氛围——如同围棋一样的复盘, 推演, 技术研讨……

这绝不是消遣。消遣的心态受不了这种麻烦。他们有活动、办公、外联、财务的组织, 有绝不松懈的例会、活动制度, 有明确的高效率训练队员、教练的目标。有人努力, 有人坚持, 与其思虑这恼人的问题, 做高于这不利的情绪, 不如不闻不问, 踽踽前行。”

就像陈昊所说: “就像岛上都是赤脚生活, 也不代表没有鞋子的市场。这是困难, 也是我们存在的意义。”

### 四月

题目:《八月长安——与时间女儿的相遇》  
作者: 梁亚琦

摘要  
八月长安携新书《时间的女儿》来到校园, 与同学们读书、谈爱、谈生活。

精彩段落:  
“我想,《时间的女儿》中有诚实。”她手持话筒, 笑容灿烂, 微微向大家鞠躬。  
“听到老师的批评, 我好像带着一股劲儿, 脸上带着奇异的微笑, 微微低着头, 假装不在意。我现在还能想起来当时的样子, 但是我的脸肯定是红的。”八月长安不断描述着儿时惭愧而不愿承认的神态。

一个小故事, 引出了八月长安对于此书的全部记忆。“对于我来说这个故事只是一个小波折, 一个瞬间, 但是, 把所有的瞬间堆叠起来、打撈起来, 就是我在写这本书的初衷。”在成长过程中, 我们的记忆可能都会一点一点流失, 拥有成年人的傲气, 但是八月长安希望在对奥名小事还保留情绪时以尽量诚实的记录下点点滴滴, 从而完成了首部散文集《时间的女儿》。

“希望所有人在成长过程中不要走失, 不要走弯。”这是她送给所有同学的祝福。

### 五月

题目:《关于大学生转专业现象的思考》  
作者: 新闻专题部

摘要  
本文分析了大学生转专业的原因, 对盲目转专业的行为进行反思并提出建议。

精彩段落:  
高校内转专业发展到今天已经出现了一种畸形的现象: 转专业的学生常常是从“冷门”专业转向“热门”专业, 如: 从哲学、历史、农学、化

学等转到计算机、法律、外语、金融等专业。  
这就带来一个问题——冷门专业越来越冷, 热门专业越来越热, 促进热门专业发展的同时却制约了冷门专业的发展。一些具有典型学科特色的高校被迫进入“时代潮流”, 代表性学科也开始趋于冷门。  
我们需要重视的问题是当下大学生转专业的热潮已经不再是以兴趣为导向, 而是以对物质的追求为导向的。毫无疑问, 这已经成为了高校的一种普遍现象。

其实不仅仅是在校园中, 社会上亦是如此, 总会有各种各样的人, 为了获得物质的满足, 每天都要强迫自己做着自己并不喜欢的事, 从事着与自己兴趣完全不相关的职业。他们每天所忙碌的并不是他们内心真正所期盼的, 然而在现实面前他们却无能为力。或许, 这些都要归因于市场经济社会的弊端以及国家相应就业体系的不完善。资本的诉求下, 大家都追求自我物质条件的提高, 于是都会奔向给自己带来高回报的领域。这似乎是一种理性的体现, 实际上是不理性的体现。同时, 国家就业体系的不完善导致行业待遇之间的差距极大, 很多人未毕业就面临着失业。因此, 要解决这种现象, 本质上还是要完善就业市场相关机制。

### 六月

专栏:「毕业生」  
题目及作者:  
《明明和南开有个约定》刘文洁  
《一个宣传人的成长》荣斯伟  
《To take a chance》梁亚琦 强新瑜

《踢球吧! 队长》段景文  
《爱帮先生的超人服和学士服》刘雅楠

《大白: 我、鹏哥和南开以离开》刘文洁

摘要  
青涩不及当初, 聚散不由你我。社会心理学博士生、院宣传部部长、四届“五月鲜花”合唱教练、校足球队队长、爱帮先生负责人、「南开离开」工作室创始人……他们虽有不同身份, 但在六月毕业季, 都成为了毕业生或者记录毕业生的人。盛明明在12岁时因偶然产生的好奇取下一本《社会心理学》, 而埋下了自己的梦想; 闫佳宇因入学时偶然认识的学长的引领和自我历练, 成为了PS大神、摄影能手。他们在南开的的生活, 意外, 也有惊喜, 不同的是迹都有着独一份的精彩。

有人问我为什么放弃家里的空调、电视、朋友聚会, 留守在这个地处北纬40°的“热得城市”, 白天顶着刺眼的阳光, 夜晚回在无风的操场上与蚊虫进行无止境的战斗, 或许是我太热爱体育的缘故吧。我总是想, 我过了十八个抱着西瓜看电视的夏天, 却从来没有见过凌晨一点的水滴。

时间已过零点, 明天以后, 我们再也不用挤在狭小的厕所里换那身被汗渍浸透的演出服了, 再也不用发愁两个小时的车场时间该怎么度过, 再也不用钻在宿舍化一上午的舞台妆, 再也不用吃月坛餐包没有味道的面包, 再也不用午夜时分还在被从水洒回津南的大巴上。

### 八月



题目:《L43.5, 一个志愿演员的独白》  
作者: 段景文

摘要  
南开学子在2017年天津全运会中充当了志愿者的重要角色, 作者作为全运会的开幕式表演志愿者的, 两个月以来过着每天相同日程的生活: 起床—吃饭—训练—洗澡—睡觉。在节目中, 学生分布在两千个点上, L43.5取代了她原有的名字。练习、重来、再练习……当站在开幕式场馆“水滴”之中, 这个夏天对于志愿者们来说也只有“炎热”这一种印象矣。

有人问我为什么放弃家里的空调、电视、朋友聚会, 留守在这个地处北纬40°的“热得城市”, 白天顶着刺眼的阳光, 夜晚回在无风的操场上与蚊虫进行无止境的战斗, 或许是我太热爱体育的缘故吧。我总是想, 我过了十八个抱着西瓜看电视的夏天, 却从来没有见过凌晨一点的水滴。

时间已过零点, 明天以后, 我们再也不用挤在狭小的厕所里换那身被汗渍浸透的演出服了, 再也不用发愁两个小时的车场时间该怎么度过, 再也不用钻在宿舍化一上午的舞台妆, 再也不用吃月坛餐包没有味道的面包, 再也不用午夜时分还在被从水洒回津南的大巴上。

### 九月

01. 南开大学—创高体育APP P下载使用说明  
2017年9月17日

02. 南开大学—创高体育APP常见问题  
2017年9月17日

03. 关于课外锻炼的查询  
2017年9月17日

04. 南开大学学生课外体育锻炼考核办法  
2017年9月17日

题目:《南开定制的创新APP, 包括它的bug, 我们想给你一个完整的答案》  
作者: 魏仪贞

摘要  
创高体育APP九月初在南开开始推行, 学生对打卡方式、运动量、APP本身的操作都反映了自己的意见。记者通过调查背景、南开近几年的体育改革、创高体育APP的选择原因、创高体育APP的问题和记者视角几个方面客观对这一热点问题报道。

题目:《铭记历史的南开, 不会活在历史之中》  
作者: 李铮

摘要  
2017年7月29日, 为纪念南开园被日军炸毁八十周年, 本报评论员追思八十年前的惨烈, 回顾南开精神八十年的传承过程。不忘校殇日的同时, 展望南开未来。

精彩段落:  
正如丘吉尔那句“你能看见多远的过去, 就能看到多远的未来”。失误不在历史, 而在后人。后人将历史用来宣誓自己的正统时, 却在往容易被过去俘获, 深陷于冗长且缺乏新意的重复叙事。可要知道, 历史还是人的历史, 我们的行为才是历史本身。所谓南开之精神者, 不仅在于一代代南开人, 也包括我们的行为、气质、愿望和实践。恰恰是精神是最应该得到传承的。

南开从不缺传承历史的人, 更不缺继承精神的人。张伯苓老校长那句“敌人此次轰炸南开, 被毁者为南开之物质, 而南开之精神, 将因此挫折, 而愈益奋励”早已为南开学生熟稔。也简洁地概括了南开精神的含义。80年来, 从学生到教师也无不以南开精神要求自己。

### 七月



精彩段落:  
但众所周知, 这是有缺陷的。由于信息保密等多种原因, GPS并不能完全准确地获取地理位置信息。一般的导航软件之所以有着强大的导航功能, 是因为进行了纠偏。创高体育是直接用手机采集GPS数据的, 因此可能不够精确。此外, 软件在适配过程中存在各种问题。由于iOS系统单独, 其适配效果是比较好的, 而安卓系统机型众多, 前期测试毕竟有限, 所以出现问题几率会更大。  
……  
我们究竟在反感什么?  
大概是强制性。  
这个词在诸多语境中都以负面形象出现。在越来越讲求个性化自由的今天, 它更成为了某种政治正确所必须避免的雷区。所以当校方将它纳入体育成绩考核和检测时, 几乎所有被强制者都会从心底生出一份反感, 区别大概只在程度轻重。这种反感除了由于被干涉而自发的心理反应外, 还来自各种计划被打乱的不满与不甘。当然, 还有一种原因——的确不想运动。是的, 这也是一种自由。

### 十月



题目:《善行100·爱心包裹》  
作者: 马雨欣

摘要  
简单介绍了“善行100”与“爱心包裹”这两个活动以及这两个活动结合而成的“善行100·爱心包裹”; 记录了我校学生参与“爱心包裹”活动的部分过程; 采访了活动的部分组织者与参与者, 记录了他们对活动的感受以及对活动的其他方面的一些看法。

“请问能打扰您一分钟吗? 我们是南开大学的学生, 正在做一个公益活动……”

“做善事呀, 好啊, 就捐100元吧, 看你们和我儿子差不多大, 做善事, 挺好的!”

赵雨荷说: “我以前遇到别人来宣传的时候, 也和许多人一样很不耐烦, 不愿意听他们说, 现在轮到自己做了, 才知道要换位思考。”

“参加这个活动, 让我真正了解到贫困山区的孩子们的需要, 比起在‘双十一’刷手机, 现在我更愿意把钱捐给山区的孩子。”志愿者林伊伊说。

“‘爱心包裹’是一个让我能够‘始于热情, 忠于责任’的活动, 是一个能让我体会到社会温暖的活动。”志愿者王夕谈说。

### 十一月



题目:《学术营中的梦想与传承》  
作者: 陈逸阳

摘要  
1938年4月, 国立北京大学、国立清华大学和私立南开大学在昆明联合建立了西南联大。抗日战争期间, 这所大学发挥了极其重要的教育作用, 为国家和民族培养了一大批优秀的人才。记者就西南联大物理营活动采访物理科学学院李川勇教授, 记录她对于西南联大的一些看法。

精彩段落:  
对于联大的历史, 李川勇的感觉是“震撼”。“在当年那么艰苦的环境中, 我们的前辈们还能将不管是科研还是教学都能做到全国甚至全球顶尖的水平, 这令我感到震撼。”李川勇说道。

而对于西南联大的精神, 李川勇着重地谈到了学风。她又将学风概括为这样的两个词——“投入”和“自由”。投入是西南联大师生身上最为明显的特点, 老师们投入地讲课、做科研, 而学生们也是在专注地从老师们身上汲取着一切有用的知识和能力, 这种投入是今天老师和学生都难以达到的; 而对于自由, 李川勇将其解释为“学生与老师之间没有很大的隔阂”, 在艰苦的条件下, 老师和学生可能关系会更加亲密, 老师对学生是一种“亦师亦友”的身份。

### 十二月



题目:《台前幕后: 十大歌手大赛》  
作者: 顾诗雨

摘要  
12月10日, 第26届王老吉杯南开大学“万有引力, 唱响南开”校园十大歌手大赛决赛在津南校区大学生活动中心举行。十大歌手是有南开大学学生会主办, 以及联合了众多社会团体支持的一场音乐盛会。本文将呈现十大歌手半决赛结束后, 参赛选手、幕后统筹人员、工作人员三方的经历和感受。

精彩段落:  
由于场地调整, 何旭阳接到了半决赛推迟的通知。

“前期做好的宣传安排需要全部推翻重做。所有宣传品(比如海报、推送、邀请函、门票等)都需要临时改动。”何旭阳说道。

“彩排安排以及及时回安排都要重新进行修改。”同时, 她还需要与其他社团学生会其他部门协商租用场地。而她还承担着学业和工作的双重压力——有选修任务的她需要于11月25日参加一元函数考试的结课考试, 正是在十大歌手半决赛的前一天。

“一边复习一遍准备工作很有挑战性。”她说。现场的突发事件则更多。何旭阳印象最深刻的是第二轮比赛时, 有两位选手总分相同, 幸好主持人随机应变, 让控制室的工作人员调出两位选手的单项得分, 再加以比较, 最终化解了这次突发事件。

实际上, 对随机应变的能力要求最高的工作岗位在控制室。半决赛时, 白冬晴和控制室中的其他负责人突然发现一位选手的PPT打不开。“当时也很急, 不知道怎么办。”白冬晴说, 好在这个PPT是选手后来上交的修改版, 她保留了PPT的原版。“应该是背板 and 幻灯片切换慢了。”比赛结束已久, 白冬晴依旧在猜测原因。但在现场, 她调出的原版幻灯片保证了比赛的顺利进行。

### 结语

“态度·深度·温度”是我们一直秉持的理念, 我们努力让每一次尝试实现这一价值, 鼓励不同观点的碰撞, 坚持深入和专业的报道, 争取最全面和最客观地再现事实, 并一直朝着这一方向努力。

笔墨有识, 青衫不器。让这些故事作为我们对2017的纪念, 也作为对2018的期待吧。

期待新年与你的相遇, 以我们更好的模样。未来, 我们想与你一起, 走得更远。



欢迎关注南开大学团委、南开青年微信平台

● 20年 月 日

● 总第 期

● 本期 8 版

主办: 共青团南开大学委员会

顾问: 杨克欣 李康

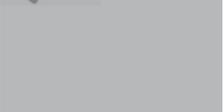
出版发行: 南开青年报社

总编: 郭威

南开青年读编邮箱: nankaiqingnian@126.com

执行总编: 周荣程

做中国最好的学生媒体



题目:《台前幕后: 十大歌手大赛》  
作者: 顾诗雨

摘要  
12月10日, 第26届王老吉杯南开大学“万有引力, 唱响南开”校园十大歌手大赛决赛在津南校区大学生活动中心举行。十大歌手是有南开大学学生会主办, 以及联合了众多社会团体支持的一场音乐盛会。本文将呈现十大歌手半决赛结束后, 参赛选手、幕后统筹人员、工作人员三方的经历和感受。

精彩段落:  
由于场地调整, 何旭阳接到了半决赛推迟的通知。

“前期做好的宣传安排需要全部推翻重做。所有宣传品(比如海报、推送、邀请函、门票等)都需要临时改动。”何旭阳说道。

“彩排安排以及及时回安排都要重新进行修改。”同时, 她还需要与其他社团学生会其他部门协商租用场地。而她还承担着学业和工作的双重压力——有选修任务的她需要于11月25日参加一元函数考试的结课考试, 正是在十大歌手半决赛的前一天。

“一边复习一遍准备工作很有挑战性。”她说。现场的突发事件则更多。何旭阳印象最深刻的是第二轮比赛时, 有两位选手总分相同, 幸好主持人随机应变, 让控制室的工作人员调出两位选手的单项得分, 再加以比较, 最终化解了这次突发事件。

实际上, 对随机应变的能力要求最高的工作岗位在控制室。半决赛时, 白冬晴和控制室中的其他负责人突然发现一位选手的PPT打不开。“当时也很急, 不知道怎么办。”白冬晴说, 好在这个PPT是选手后来上交的修改版, 她保留了PPT的原版。“应该是背板 and 幻灯片切换慢了。”比赛结束已久, 白冬晴依旧在猜测原因。但在现场, 她调出的原版幻灯片保证了比赛的顺利进行。

“态度·深度·温度”是我们一直秉持的理念, 我们努力让每一次尝试实现这一价值, 鼓励不同观点的碰撞, 坚持深入和专业的报道, 争取最全面和最客观地再现事实, 并一直朝着这一方向努力。

笔墨有识, 青衫不器。让这些故事作为我们对2017的纪念, 也作为对2018的期待吧。

期待新年与你的相遇, 以我们更好的模样。未来, 我们想与你一起, 走得更远。

“请问能打扰您一分钟吗? 我们是南开大学的学生, 正在做一个公益活动……”

“做善事呀, 好啊, 就捐100元吧, 看你们和我儿子差不多大, 做善事, 挺好的!”

赵雨荷说: “我以前遇到别人来宣传的时候, 也和许多人一样很不耐烦, 不愿意听他们说, 现在轮到自己做了, 才知道要换位思考。”

“参加这个活动, 让我真正了解到贫困山区的孩子们的需要, 比起在‘双十一’刷手机, 现在我更愿意把钱捐给山区的孩子。”志愿者林伊伊说。

“‘爱心包裹’是一个让我能够‘始于热情, 忠于责任’的活动, 是一个能让我体会到社会温暖的活动。”志愿者王夕谈说。

实际上, 对随机应变的能力要求最高的工作岗位在控制室。半决赛时, 白冬晴和控制室中的其他负责人突然发现一位选手的PPT打不开。“当时也很急, 不知道怎么办。”白冬晴说, 好在这个PPT是选手后来上交的修改版, 她保留了PPT的原版。“应该是背板 and 幻灯片切换慢了。”比赛结束已久, 白冬晴依旧在猜测原因。但在现场, 她调出的原版幻灯片保证了比赛的顺利进行。

“态度·深度·温度”是我们一直秉持的理念, 我们努力让每一次尝试实现这一价值, 鼓励不同观点的碰撞, 坚持深入和专业的报道, 争取最全面和最客观地再现事实, 并一直朝着这一方向努力。

笔墨有识, 青衫不器。让这些故事作为我们对2017的纪念, 也作为对2018的期待吧。

期待新年与你的相遇, 以我们更好的模样。未来, 我们想与你一起, 走得更远。

“请问能打扰您一分钟吗? 我们是南开大学的学生, 正在做一个公益活动……”

“做善事呀, 好啊, 就捐100元吧, 看你们和我儿子差不多大, 做善事, 挺好的!”

赵雨荷说: “我以前遇到别人来宣传的时候, 也和许多人一样很不耐烦, 不愿意听他们说, 现在轮到自己做了, 才知道要换位思考。”

“参加这个活动, 让我真正了解到贫困山区的孩子们的需要, 比起在‘双十一’刷手机, 现在我更愿意把钱捐给山区的孩子。”志愿者林伊伊说。

“‘爱心包裹’是一个让我能够‘始于热情, 忠于责任’的活动, 是一个能让我体会到社会温暖的活动。”志愿者王夕谈说。

实际上, 对随机应变的能力要求最高的工作岗位在控制室。半决赛时, 白冬晴和控制室中的其他负责人突然发现一位选手的PPT打不开。“当时也很急, 不知道怎么办。”白冬晴说, 好在这个PPT是选手后来上交的修改版, 她保留了PPT的原版。“应该是背板 and 幻灯片切换慢了。”比赛结束已久, 白冬晴依旧在猜测原因。但在现场, 她调出的原版幻灯片保证了比赛的顺利进行。

“态度·深度·温度”是我们一直秉持的理念, 我们努力让每一次尝试实现这一价值, 鼓励不同观点的碰撞, 坚持深入和专业的报道, 争取最全面和最客观地再现事实, 并一直朝着这一方向努力。

笔墨有识, 青衫不器。让这些故事作为我们对2017的纪念, 也作为对2018的期待吧。

期待新年与你的相遇, 以我们更好的模样。未来, 我们想与你一起, 走得更远。

“请问能打扰您一分钟吗? 我们是南开大学的学生, 正在做一个公益活动……”

“做善事呀, 好啊, 就捐100元吧, 看你们和我儿子差不多大, 做善事, 挺好的!”

赵雨荷说: “我以前遇到别人来宣传的时候, 也和许多人一样很不耐烦, 不愿意听他们说, 现在轮到自己做了, 才知道要换位思考。”

“参加这个活动, 让我真正了解到贫困山区的孩子们的需要, 比起在‘双十一’刷手机, 现在我更愿意把钱捐给山区的孩子。”志愿者林伊伊说。

“‘爱心包裹’是一个让我能够‘始于热情, 忠于责任’的活动, 是一个能让我体会到社会温暖的活动。”志愿者王夕谈说。

实际上, 对随机应变的能力要求最高的工作岗位在控制室。半决赛时, 白冬晴和控制室中的其他负责人突然发现一位选手的PPT打不开。“当时也很急, 不知道怎么办。”白冬晴说, 好在这个PPT是选手后来上交的修改版, 她保留了PPT的原版。“应该是背板 and 幻灯片切换慢了。”比赛结束已久, 白冬晴依旧在猜测原因。但在现场, 她调出的原版幻灯片保证了比赛的顺利进行。

