南开青年

● 2017 年 12 月 31 日 ●总第 134 期 ●本期 8 版

主办：共青团南开大学委员会
出版发行：南开青年报社
南开青年读编邮箱：nankaiqingnian@126.com

顾问：杨克欣 李康
总编：郭威
执行总编：魏仪贞

欢迎关注南开大学团委、《南开青年》微信平台！

做中国最好的学生媒体

南青读

A1

社论

头版：2018，不忘南开“最初的起点”

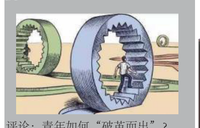
A2 A3

专题：台前幕后：“十大”的故事

A4

回眸：2017，《南开青年》为你讲述的那些故事

B1



评论：青年如何“破茧而出”？

B2 B3

副刊：年味拾趣

B4

人物：程同顺：南开出君子

社论

2018，不忘南开“最初的起点”

南开青年报社、新青年新闻社
特约评论员 国威

“又回到最初的起点 / 记忆中你青涩的脸 / 我们终于 / 来到了这一天”，诚如去年今日在此做出的承诺，我们终于来赴这 2017 的最后一约。这一年的光景，如飞梭引线，如流星赶月。今天的旧岁行将就末，明天的新岁也来到了起点。

2018 年是改革开放 40 周年、周恩来诞辰 120 周年，南开大学也将迎来她建校的第 99 个春秋。不论是 40 年、120 年还是 99 年，在人类历史长河中，曾不过一瞬。但时间一维向前而不可逆转，常常让人忘记来时的路。故而，值此新岁的起点，我们不妨回首过往，回到起点，看看我们从哪里来，为什么而来，又将向何处去。

2017 年对南开人而言，最具现象级的流量事件，非纪录片《有个学校叫南开》莫属了。南开大学团委微信公众平台在 12 月 2 日率先推出的宣传文案虽寥寥数语，却获得了浏览量 60000+、点赞数 1000+ 的关注度。那种压在南开人心中积郁已久的情绪萌有这部纪录片在央视的热播而喷薄倾涌。这部纪录片没有在现代南开的发展上过多着墨，而是时时回望南开最初的起点——她缘何而起，又向哪而去——简单、纯粹、质朴而深刻。南开的历史、南开的传统、乃至南开的精神和精气神，都借由该片传递给当下的南开和南开人。它所引发的现象级关注并未让人们沉浸在过去——过去的苦难抑或过去的辉煌——而是不禁让人反思，一百年的南开留给后人了什么，新百年的南开又能留给后人什么。

南开的起点，就是为国为民作育人材。不论世事如何变换，“育人”这一根本都不会改变。可“育人”说起来抽象，做起来却得实实在在：专任教师“悉心关怀”是育人，行政人员“和颜悦色”是育人，甚至宿管大爷“夜半开门”是育人，食堂师傅“拿稳勺子”也是育人。因为人思想情感的形成是连续的，青年尤甚。一个人的生活中没有那么多惊天动地的“大事”，多的是稀松平常的“小事”，没有谁会因为一件小事“耿耿于怀”，也不会因为一件小事而“感恩戴德”，但往往就是在小事之中才见真情，一连串小事勾连起的正是这所学校的“大事”。“育人”不是几戏，不能“佛系”，它绝不只是辅导员、思政课教师的“专业”，在育人的全过程中，“一个也不能掉队”，任何人都责无旁贷。2017 年，学校召开思想政治工作会，聚焦立德树人，着力人才培养；学校共青团改革实施方案也正在确立试点，研拟落地。痛点已然找到，下一步只待发力。我们期待着在 2018 年，每一位南开人都能感受到这些政策带来的变化，也希望能有更多南开人、特别是南开青年能够参与到学校的改革发展中来，因为“改革没有完成时”，改革本身就是一个新的起点。

这几天，朋友圈和微博里疯转的“18 岁梗”，本来是九零后的感慨之言，但却也吸引了很多八零后、七零后甚至六零后、五零后热烈参与。从“小确幸”到“小确丧”，改变的是年轻人的自嘲语境，不变的是对青春韶华的留恋心境。18 岁对于很多人而言，是刚入大学的年纪。站在当下回望大学的起点，有怀旧有感伤，有甜蜜更有成长。不过，就像九零后也要被零零后“鄙视”一样，“小学弟”总会变成“大学长”，小孩子终将步入大社会。人最可宝贵的体验，就是能够感知到自己的蜕变和成长。每一个时代的南开青年都带有那个时代的烙印，但每一个时代的南开青年又都有需要担负的使命和责任。新时代的南开青年更应该自问：“我”做了什么，“我”能做什么，“我”要做什么，然后不等不靠，去放飞自我，去追逐梦想。纵然遍体鳞伤、铩羽而归、芳华尽染、烦忧难解，也不枉青年之名，不负青春韶光。因为这青春的激情与血性，本就是青年最初的起点。

习近平总书记说：“一切向前走，都不能忘记走过的路；走得再远、走到再光辉的未来，也不能忘记走过的过去，不能忘记为什么出发。”站在新时代的起点上，南开、南开人、南开青年，更不能忘记我们“最初的起点”，造一流大学，作一流人才，复兴华夏民族，建设世界强国，用我们的点滴努力和拔续奋斗，回报先贤，回报时代！

2018，我们来了！

2017 年我校学生媒体获奖喜报

（通讯员 / 段景文 郑欣怡 郭威）近日，“南开大学团委”微信公众号在“清博大数据”高校团委、学生会排行榜中荣获“单图文阅读 - 点赞量”和“综合微信传播力指数”两项榜首。

此外，“南开大学团委”微信公众号在“官方政务 - 团委榜”中排名第 9；在“政务分类总榜”中，排名第 30，位列“中央纪委监察部网站”（第 29 名）之后。

“南开大学团委”微信公众平台开通于 2013 年，由校团委宣传部运营维护。自开通以来，平台秉持着贴近青年、服务青年、引领青年的宗旨和原则，致力于为全校师生提供第一手团学资料，为青年学生搭建成长成才和思想交流的平台；紧追国家与学校重大事件及新闻热点，深入团员青年日常挖掘同学们关注的话题并开展丰富线上线下活动；平台文风多样，或幽默诙谐，或深刻严密，或以情动人，在众多校园微信公众平台中独树一帜、别具一格；稳定保持“日更”频率和超过 99% 的主动原创率，凭借其较高的质量与数量，赢得了良好的口碑。

学生记者自我激励与相互激励的盛会，互联网时代下，具有新闻理想和专业素养的新闻学子们更应该对新闻事业满怀热情，对职业精神始终充满敬畏。他勉励红枫记者节继续努力，致力于推动青年学子们坚持新闻理想，恪守职业道德，为党和人民服务，为时代进步鼓呼。

颁奖仪式上，中华全国新闻工作者协会国内工作部主任殷陆君在讲话中指出，大学生记者是新闻界的朝阳，自己是为未来而来。他高度赞扬了红枫大学生记者节，希望大学生记者好学向上、崇德向善，坚定信念、追求理想，勇做新时代的弄潮儿，讲好大学故事，传播青年声音，在实现中国梦的生动实践中放飞青春梦想，在学习进步创新发展中书写人生华章。

据悉，本届红枫大学生记者节由中华新闻工作者协会指导，湖南省新闻工作者协会、湖南大学、湖南日报报业集团、湖南广播电视台、长沙晚报报业集团主办。

记者节以“爱之使责，梦之担当”为新闻作品的主题，旨在期望青年学生记者用文字担当起中华民族伟大复兴的历史重任，期待新时代准新闻人讲述有温度、有厚度、有人文关怀的大爱故事。

《南开青年》报社前身是南团宣记者团，成立于 1983 年。

该报是南开大学团委机关报，由校团委宣传部具体指导，是我校发行量最大、受众度最高的学生自主采写编辑出版的平面媒体。

三十多年来，《南开青年》报社采编人员坚持正确的舆论导向，深入校园生活的各个方面，以新闻报道的权威及时、内容形式的新颖活泼而受到广大师生的好评，并得到了兄弟院校和社会同行的赞誉。

同时，在第四届红枫大学生记者节闭幕仪式暨颁奖典礼在湖南大学逸夫楼举行，来自全国 30 多所高校的校园媒体代表参加了活动。本届记者节上，我校学生记者表现出色。《南开青年》报社被评为“十佳校园媒体”以及来自《南开大学报》学生记者团、文学院 2015 级编辑出版学专业本科生陆雅婧获得“十佳校园记者”称号。

第四届红枫大学生记者节，包括大学生记者新闻作品大赛、媒体人大讲堂、长沙采风、媒体峰会、参观湖南广播电视台等系列活动，受到了来自清华大学、南开大学、浙江大学等全国各高校校园媒体平台、学生记者的踊跃参与。十佳校园媒体和十佳校园记者评选经历了校园媒体提交申请材料、专家评委初步筛选和微信投票等多项环节，最后由组委会综合专家评审意见和微信投票结果选出。

最终，《南开青年》报社凭借深入专业的报道水准和新颖活泼的内容形式从 78 家校园媒体申请中脱颖而出。

闭幕式上，湖南大学党委副书记于祥成代表主办单位致辞。

他说，红枫大学生记者节是一个全国高校大

全国高校学生理论社团研讨会召开
聚焦“习近平新时代中国特色社会主义思想与青年责任”

11 月 25 日“习近平新时代中国特色社会主义思想与青年责任”主题论坛暨第十一届全国高校学生课外理论社团研讨会在南开大学举行，中共中央党校报刊社总编辑戴小明，南开大学党委副书记、副校长杨克欣教授、中共中央党校报刊社专刊室副主任戴菁，中央党校报刊社专刊室编辑龚克出席，校团委书记李康主持本次会议。

开幕式上，杨克欣教授在致辞中对与会嘉宾表达了欢迎与感谢，南开大学 2015 级医学院本科生焦启龙，北京大学马克思主义学院硕士研究生张玉杰分别围绕会议主题进行了发言，戴小明教授致辞并做了《拥抱新时代，担当新使命》主题报告，现场气氛热烈。

在第一分论坛，来自中国科学技术大学的专职团干部张轶、研究生黄山，山东大学的郭胜豪，天津中医药大学程琳，天津农学院王佩印，河北工业大学的时尚，河北工业大学黄卓旭，中国人民大学邓啸林，遵义师范大学的方丽、钟昭懿，天津财经大学凌峰以及南开大学青年理论研修中心成员关曦宇围绕“习近平新时代中国特色社会主义思想的理论与实践意义”分别进行发言。

在第二分论坛，来自天津大学的蒲博文、西安电子科技大学的雷瑞，北京大学的李钰、天津理工大学的黄泳橼、南开大学法学院团委书记艾伟俊以及来自南开大学红色记忆宣讲团、南开大学新觉悟社的部分成员分别从不同角度分享了自己在学习《习近平的七年知青岁月》过程中对于青年使命教育与立志成才的思考。

在第三分论坛，来自河北工业大学的刘莹，山东大学的李好男，南开大学的郑伟俊，天津财经大学的任慧慧和中国科学技术大学的闫鹏飞，分别从习近平青年观的形成过程和习近平系列讲话中总结出了现代高校对于青年马克思主义者培养的方法。

在第四分论坛，话剧《杨石先》中杨石先的扮演者、南开大学数学科学学院团委书记贾盛，北京交通大学《茅以升》话剧负责人刘景扬，南开大学话剧《杨石先》编剧、周恩来扮演者专职团干部郭威，话剧《茅以升》中茅以升的扮演者、北京交通大学研究生董耀聪，话剧《杨石先》中陈茹玉的扮演者南开大学本科生冯英爽，分别就两部话剧《茅以升》、《杨石先》的创作、编排、演出过程以及个人的参演感受进行发言。

在各分论坛上，各位代表围绕大会主题和分论坛议题，讨论热烈，精彩连连。

来自中国科学技术大学的专职团干部张轶在发言中表示：“恩格斯指出‘每一个时代的理论思维，包括我们时代的理论思维，都是一种历史的产物，它在不同的时代具有完全不同的形式，同时具有完全不同的内容。’习近平新时代中国特色社会主义思想丰富和发展了中国特色社会主义理论体系，这一思想的精神实质就是实现从大国迈向强国的理论，具有重要的历史地位和指导意义。”

曾在甘肃省庄浪县挂职高房村第一书记的南开大学法学院团委书记艾伟俊结合自身挂职基层的经历，将自己在庄浪县高房村的所见所闻与在演感受分享给在座的同学，他说：“我们的价值取向一定是：群众得不得实惠？服务对象满不满意？党员在基层工作既要甘当学生，又要善当学生；要坚持人民至上的观点，为群众做实事；坚持需求导向，全力解决人民群众最迫切的问题。”

来自北京大学的张玉杰在讨论中说：“时代新人是中国特色社会主义新时代的育人目标；时代新人的最高任务是培养担当民族复兴大任的时代新人；时代新人要具备当代中国精神。”

来自北京交通大学的研究生董耀聪在交流中谈到，在高校文艺活动茁壮成长的今天，参与主旋律戏剧演出对树立学生的三观有重要的作用。怀着一颗执着与热爱的心参与演出三十余场，从本科生到研究生，对戏剧的纯粹使他一直坚守在舞台上，对能够参演这样一部讲述科学大师为祖国贡献一生事业的话剧感到无比骄傲。

本次会议下设四个分会场，来自不同高校的指导教师及学生理论社团骨干围绕“习近平新时代中国特色社会主义思想的理论与实践意义”、“习近平的七年知青岁月”对青年使命教育与立志成才的启示”、“习近平青年观内涵探析及对高校青年马克思主义者培养的启示”及“新时代高校校园主旋律文艺作品的育人功能探析——以‘共和国的脊梁’科学大师名校宣传工程项目为例”四个问题进行深入交流，就“习近平新时代中国特色社会主义思想与青年责任”的理论探究与实践思路达成了共识，为高校进一步运用新思想、新理念做好“立德树人”工作提供可循参考。