

南京浩劫，沉痛不容岁月尘封

实习记者 / 王春楠



历史发生八十年了。南京一场浩劫，血泪凝成的历史被影像、书画、光影和雕塑记录，留下的苦难和疼痛至今仍震撼警醒着热爱和平的人们。

而无辜的百姓便像是那一碰即碎的鸡蛋。一段段文字是对那段沉痛的历史的追忆，是对那些惨遭迫害的民众的缅怀，更是对每一个受害灵魂的告慰。

同样选择以笔记录过往历史，美国华裔作家张纯如加了对南京大屠杀中遇难的数十万同胞，撰写了《南京暴行》。成书前，她收集了中文、日文、德文和英文的大量原文资料以及从未出版的笔记、日记、信函、政府报告等原始材料，甚至查阅了东京战犯审判记录稿，也通过书信联系了日本的二战老兵，为全面还原历史做了充分的调查和翔实的记录。

这期间，张纯如一次次剖开血淋淋的史实——南京大屠杀正如一部酷刑百科全书，砍头、活埋、活焚、分尸……每一个都令人毛骨悚然，种种非人行径在这场战争中一览无余。而她以一位人权斗士的姿态默默地承受着一切伤痛，全身心地投入到对大屠杀历史的研究中。终于，《南京暴行》一书于1997年南京大屠杀六十周年之际出版，让这段“被遗忘的历史”为世人所知。

然而在西方的世界，张纯如从长期的事业注定是一个孤独者自己的工作、研究和过度的悲痛使她的抑郁症不断加重，难以忍受外界的异样目光，终于在2004年于家中饮弹自尽。

而今，十三年时光已过，张纯如留给世人的文字却从未褪色。从有识之士的奋力斗争到全城人民举行抗议仪式，从国家设立“南京大屠杀死难者国家公祭日”到各界民众齐唱和平钟声，人们对历史的追忆从未停止。

电影中，《南京浩劫》中，当镜头聚焦在一双充满绝望的眼睛时，无数观众心头一颤，悄然泪下。即便会同寥寥无几、特少之又少，这部电电影却被评为“二战辛德勒的名单”之后，好莱坞又一部反映二战暴行的传世之作”。世人对生命、对历史的尊重感喟其中。时间可以流逝，但记忆不会风化、耻辱不可忘却，国之殇痛，不容岁月尘封。

历史过去八十年了。我们面对着凝固的血泪，看着曾经的屈辱和悲痛，那冰冷绝望里含着渴望，是我们该去守护的明天。

剧情片

《摔跤吧！爸爸》印度 上映时间：2017-05-05 豆瓣 9.1

他为印度贡献的不仅是电影中的精彩演出，更是对社会问题与社会矛盾的不断探索与反思。

《天才枪手》泰国 上映时间：2017-10-13 豆瓣 8.2

并不是所有人的青春里都有爱情，但所有人的青春里都有考试。《天才枪手》改编自2014年轰动一时的亚洲考场作弊案，这一主题直接刺激了大部分经历过考试者的神经，毕竟无论是否有过这种尝试，禁忌总是诱人好奇的。

电影会试新的角度，将作弊的惊险刺激表现的淋漓尽致，学生身份带来的代入感极强，节奏紧凑、高潮迭起连场的叙事方式让本片观影体验直追悬疑大片。呼吸感并不自觉跟着剧情节奏而变化。

这无疑泰国电影里的翘楚，其中对于教育体制的讽刺就如同试卷上的分数一般醒目。更深层次上，片中反映的青春友谊、朦胧情愫，都在现实世界中因贫富差距和社会地位带来的潜规则面前遭考验，对于世界纯洁光明面的笃信被粉碎是青春中最令人痛楚的部分。

《爱乐之城》美国 上映时间：2017-02-14 豆瓣 8.3

阿米尔·汗作为闻名世界的优秀演员，为这部电影付出了许多，单是他为塑造三个年龄段不同造型增肥减脂的频频就在网上获得了极高的点击量和赞叹。从前些年《三傻大闹宝莱坞》对于刻板教育的反思，到《我的个神啊》对于宗教问题的探讨，再到今年佳作同样平等的《摔跤吧！爸爸》

“什么？你有HIV？！”

实习记者 / 刘婉晴



12月1日是世界艾滋病日。艾滋病即获得性免疫缺陷综合征。它是一种危害性极大的传染病，潜伏期长、致死率高，再加上至今尚未研制出可以根治它的特效药物，成了令人谈之色变的洪水猛兽。

《我们活得很辛苦。》

由于艾滋病传播渠道之一与性有关，许多人对患者投以异样目光。1996年美国心理学会对艾滋病感染者进行的一次采访显示，感染者认为正常人对他们的看法“应该是觉得我们活得很辛苦”。

而“性生活不检点”更是一个过于绝对的概念。事实上，即使保持单一稳定的性伴侣也有感染风险。

《我们并非全都私生活混乱。》

1963年，A·J·艾克斯提出“污名化”这一概念，他将其定义为个体获得的社会负面评价的“受损身份”，即一种“贬低化”的标志。会被污名化者严重影响其社会价值和尊严。

除了目前无法根治使人产生的恐惧，不良信息。

更重要的是，艾滋病歧视还会阻碍艾滋病有效预防的进行。由于歧视，HIV高危人群会推迟或拒绝进行HIV测试，隐瞒阳性结果，避免接受治疗，从而导致更大范围的传染。

今年是世界艾滋病日设立的第30年。我们常认为艾滋病目已很遥远。但实际上HIV感染者离我们并不远，他们常常与那些混球上重病缠身的人们，并非生活混乱的陌生人，也是善意感染他人的反社会者，他们更像是我们身边的一位同事、一位友人、一个帮助过我们的好心人。是偏见使我们无法抬头，无法像普通人一样享受生活。

“因艾滋病”，该禁止了！

艾滋病歧视是当今预防艾滋度的最大障碍

“艾滋病是一种被高度道德化的疾病。”艾滋污名化，引起了人们疏远携带者，对他们进行道德评判和指责，甚至提出强制性治疗意见等问题。



印象深刻的电影

记者 / 潘钰强

《爱乐之城》可能是全情人节档最不适合情侣共同观影的影片之一。作为第89届奥斯卡和第74届金球奖最大赢家，本片确实有许多优秀作品，但这部电影的亮点并不在于此。

《金刚狼3：殊死一战》美国 上映时间：2017-03-03 豆瓣 8.3

续作超过原作的电影并不多见，《银翼杀手》作为1982年《银翼杀手》的续作，凭借其超高的完成度和极佳的视觉体验做到了这一点。

《敦刻尔克》英/法/美/荷/德 上映时间：2017-09-01 豆瓣 8.6

今年依旧是超级英雄电影爆炸的一年，漫威继续原有的系列推出《雷神3》，而DC不甘示弱开启《神奇女侠》和《正义联盟》。

《寻梦环游记》美国 上映时间：2017-11-24 豆瓣 9.1

同样值得关注的现实主义题材是年末上映的《嘉年华》，在红黄蓝等事件爆发后的风口浪尖上，这部关于性侵未成年人的电影是勇敢而值得称赞的。

《银翼杀手2049》美国/加拿大/英国 上映时间：2017-10-27 豆瓣 8.5

故事设定在墨西哥，独特的南美文化令人感到新奇有趣，而在不断的技术优化下，影片的时间仿佛长达5小时的亡灵世界场景更是带来了梦幻般的体验。

《二十》中国 上映时间：2017-08-14 豆瓣 8.8

这部电影是梦和感化人心的艺术，看过本片的人都会忍不住感叹，它不仅对于一切你爱过的人的温柔怀念，都达到了电影艺术的最高追求。

《寻梦环游记》

对战争中受侮辱和压迫、被迫成为慰安妇的女性记录是极度沉重的主题。本片十分平静地记录了这些即将消失在世界上的人们晚年的时光，不刻意煽情和揭人伤疤，用冷静和克制，将这些老人日常生活的景象呈献给观众。

《嘉年华》

这大概是明年奥斯卡最佳动画电影。

年味拾趣

实习记者 / 许艳丽

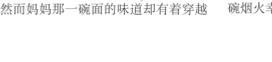
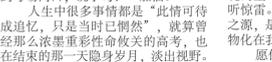
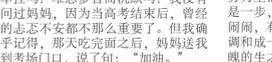
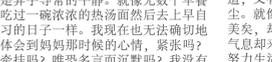
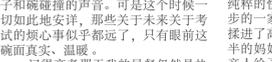
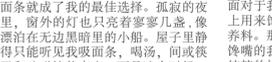
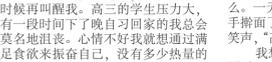
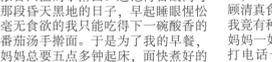
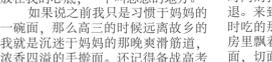
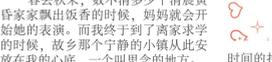
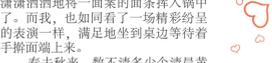
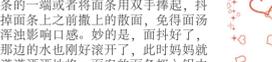
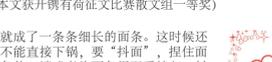


大多相同，却不知道第一包拿出来会是什么，令人兴奋。听说山东济南那边还吃好些年饺子，或是干干地嚼了，很香，嚼嚼嚼，或是嚼着隔夜，第二天再起个大早拿去过节，吃的是那道。

老一輩的福州人会在除夕熬夜跨年的晚上，用清汤捞了线面，再淋上炖了数小时的鸡汤，便是一碗太平水了。

北方人过小年，会摆一桌丰盛整齐的年夜饭，一个“团圆饭”，讨个吉利。北方人的“蒸笼里冒着曼妙婀娜的白色雾气，从早晨到傍晚，不停歇地烘烤着将要归家的游子。

南北人庙会间，南方人看灯展，北方的胡同间往往在过年共有的风俗中



樱落南开

实习记者 / 李雯



从通韵的樱花落入入寺坛里，到金黄的秋叶漂在新开湖上；从宇宙时21到天津之眼；从木曾川泊到夜下海河；从榻榻米到议院楼……这一处处时空的跨度，牵连着文化交流的维度，给南开的日本留学生们带来别样的体验。

异国追求的时光，欢腾与鲜活的生活，对于来自东京的Hina（福屋日菜乃）和来自名古屋的Minami（市川阳）而言，就像“命中注定和烟花大会”火火于《生命中无法忘却的烟花》。害怕缘分结束，也留下了“不消失的炎”。

“主要为了工作嘛”

Hina毕业于日本东京的立教大学，目前是南开大学汉语言文化学院的进修生。在日本实习期间，Hina明确了今后的就业方向，她打算去德国类企业去应聘，主要目标是大酒店集团或大型互联网公司。在这类公司入职，需要具备良好的语言技能。

“在那里，会说日语的日本人不多，所以掌握汉语，是非常有帮助的。”Hina谈起自己心仪的一家企业，提到若想从中应聘到职位，能讲一口标准的汉语，比会流利的英语更重要。于是，在日本教韩语两年汉语的她，今年正式申请来南开进修，进一步提升自己的语言技能。

“申请入校成功后，我真的好开心，因为南开大学在我们那边也是很出名的学校嘛。”

Minami在名古屋的爱知大学读了一年半本科后，因参加学校的一个留学项目来到天津。现在，她已在南开大学院本科学习了九个月。

“想去中国，也是为了将来找工作。我想跟国外的企业有关系的。工作，在生活压力、社会竞争激烈和本国环境下，Minami很早就意识到汉语技能的重要性。学好汉语，是在人才市场竞争中脱颖而出的一步。”

“最大的困难还是学习吧”

正式来南开就读之前，Hina和Minami最担心的是成绩问题。日语和汉字在书写方面有一定的相似度，但各自的发音系统却有很大区别，为了练习听力，喜爱动漫的Minami现在每天都看中国的《柯南》，并跟着念台词。但与中国人面对面交谈时，他还是觉得有些吃力。

日本人不善于听汉语说，Minami最终发出无奈的感受。所幸，他从书写方面找回了信心，“我们比较擅长写字。”

汉语的听力和口语也是Hina的弱项。同中国朋友交谈时，对方需要放慢语速，Hina才能清楚地理解语言。但在听懂理解方面，她有自己的优势——观看中国电视剧《甄嬛传》时，她能从人体上理解学台词的含义，甚至包括一些文言诗句的台词。不过，许多汉字与日语同形异义，给Hina带来过很多误解。比如“手纸”在汉语里指“卫生纸”，但其日语含义却是“消息”。Hina担心自己两种语言混淆，会在无意间引发尴尬的

“我喜欢‘烟火气息’这个词，因为它让我感到鲜活有力。人世一走，又有多少人能才然一身，清冷出尘。就像仙子般美丽的莲花，美则美矣，却逃不过漂泊的命运。而烟火气息却来自于生存的基本需求，带着努力生活的姿态，不急不缓，走一步是一步，走一天是一天，也许有步步荆棘，有酸酸苦辣，却将所有的情绪和成一种平凡且愿意为千万人心中燃起的满足与幸福。如同平静聆听一首歌，这是快乐是我克服艰难的力量源泉。这个幸福是我克服困难的源泉。这个幸福，物化在我面前，就是一碗妈妈面。”

愿你也可以在生世，找到这样一碗烟火幸福。

状况。书写上的转变过程也使Hina印象深刻。之前每次书写汉字，Hina都习惯撰写日语，把每个字写得很工整，为写出方正工整的字，晚上跟朋友一起去喝咖啡。有一次到凌晨四点回宿舍，醉倒在床上呼呼大睡，做了一个又一个又长又香的梦。

“嗯，恋爱呀……”

异国远游的他们，在全然陌生的环境里，正走过一条孤独的路，许多事情，或大或小，都需要一个人去面对与担当，这样的状态下，恋爱问题就显现了出来。现在还是单身状态的Hina和Minami，对于恋爱，有着不同的态度。

“我觉得南开也有很多帅气的中国男生，不过他们好像都有女朋友啦。”Hina半开玩笑地笑着说，脸颊泛起两朵可爱的粉云。提起喜欢的日本男生，Hina第一个想到的是野内内丰，手机里还存了他们的合照。不过，当看到19年中国当红男明星的照片后，Hina连连感叹：“哇，好帅呀！”思考一番，她最终指出“我觉得，他(胡歌)最好！”

时常练习街舞，参加表演的Minami，课余时间十分充实，交际圈也一直在不断扩大。他现在的恋爱状态是单身，并不打算在校内谈一场恋爱。不过他一直默默期待着，未来某一天的街舞秀、音乐节、灯光闪烁，自己能踏上变化多端的舞台，遇到跳出同一个节奏的男生，Minami的择偶标准很直接——“我喜欢漂亮的男孩子。”

“对男高一点没有要求嘛，我还是喜欢暖色的男生。”Hina掀起花瓣一样的嘴唇，眨巴眨巴灵秀的大眼睛，抬头望向窗外的月纱，轻轻叹了口气：“一切，都要看缘分吧。”

“在日本，冬天穿薄衣服是年轻人的潮流，我们都习惯了。”裹在短款薄外套里的Hina，回想起自己高中时穿的季节校服，下装是短裙配丝袜，在东京的小雪中仍保持清爽可爱的风格。但这样的服装个性，显然无法在寒冷的天津保持下去。

南开为家

岛上樱花，津下枫叶，南开为家。Hina和Minami在南开园中走过的每一段树影斑驳的路，吃过的每一锅五味俱全的菜，碰过的每一瓦古香古色的砖，学过的每一个历史悠久的字，都像一粒粒起舞的火星，在他们的生命长空里，飞腾起一夜的火树银花，铭刻下最丰富的异国志。

“喜爱旅行的Hina游历了中国的多个省市，亲身感受到中国独特的地域文化。她既去北京故宫朝代传统之城，也到上海外滩欣赏现代都市之盛。闲暇时光，她喜欢坐在西南村那一间茶室“听说很好的店”，尝试各种广受好评的特色美食。到了晚上，则

“喜爱旅行的Hina游历了中国的多个省市，亲身感受到中国独特的地域文化。她既去北京故宫朝代传统之城，也到上海外滩欣赏现代都市之盛。闲暇时光，她喜欢坐在西南村那一间茶室“听说很好的店”，尝试各种广受好评的特色美食。到了晚上，则

“喜爱旅行的Hina游历了中国的多个省市，亲身感受到中国独特的地域文化。她既去北京故宫朝代传统之城，也到上海外滩欣赏现代都市之盛。闲暇时光，她喜欢坐在西南村那一间茶室“听说很好的店”，尝试各种广受好评的特色美食。到了晚上，则

“喜爱旅行的Hina游历了中国的多个省市，亲身感受到中国独特的地域文化。她既去北京故宫朝代传统之城，也到上海外滩欣赏现代都市之盛。闲暇时光，她喜欢坐在西南村那一间茶室“听说很好的店”，尝试各种广受好评的特色美食。到了晚上，则

“喜爱旅行的Hina游历了中国的多个省市，亲身感受到中国独特的地域文化。她既去北京故宫朝代传统之城，也到上海外滩欣赏现代都市之盛。闲暇时光，她喜欢坐在西南村那一间茶室“听说很好的店”，尝试各种广受好评的特色美食。到了晚上，则

“喜爱旅行的Hina游历了中国的多个省市，亲身感受到中国独特的地域文化。她既去北京故宫朝代传统之城，也到上海外滩欣赏现代都市之盛。闲暇时光，她喜欢坐在西南村那一间茶室“听说很好的店”，尝试各种广受好评的特色美食。到了晚上，则

“喜爱旅行的Hina游历了中国的多个省市，亲身感受到中国独特的地域文化。她既去北京故宫朝代传统之城，也到上海外滩欣赏现代都市之盛。闲暇时光，她喜欢坐在西南村那一间茶室“听说很好的店”，尝试各种广受好评的特色美食。到了晚上，则

“喜爱旅行的Hina游历了中国的多个省市，亲身感受到中国独特的地域文化。她既去北京故宫朝代传统之城，也到上海外滩欣赏现代都市之盛。闲暇时光，她喜欢坐在西南村那一间茶室“听说很好的店”，尝试各种广受好评的特色美食。到了晚上，则

南开为家

岛上樱花，津下枫叶，南开为家。Hina和Minami在南开园中走过的每一段树影斑驳的路，吃过的每一锅五味俱全的菜，碰过的每一瓦古香古色的砖，学过的每一个历史悠久的字，都像一粒粒起舞的火星，在他们的生命长空里，飞腾起一夜的火树银花，铭刻下最丰富的异国志。

“喜爱旅行的Hina游历了中国的多个省市，亲身感受到中国独特的地域文化。她既去北京故宫朝代传统之城，也到上海外滩欣赏现代都市之盛。闲暇时光，她喜欢坐在西南村那一间茶室“听说很好的店”，尝试各种广受好评的特色美食。到了晚上，则

“喜爱旅行的Hina游历了中国的多个省市，亲身感受到中国独特的地域文化。她既去北京故宫朝代传统之城，也到上海外滩欣赏现代都市之盛。闲暇时光，她喜欢坐在西南村那一间茶室“听说很好的店”，尝试各种广受好评的特色美食。到了晚上，则

“喜爱旅行的Hina游历了中国的多个省市，亲身感受到中国独特的地域文化。她既去北京故宫朝代传统之城，也到上海外滩欣赏现代都市之盛。闲暇时光，她喜欢坐在西南村那一间茶室“听说很好的店”，尝试各种广受好评的特色美食。到了晚上，则

“喜爱旅行的Hina游历了中国的多个省市，亲身感受到中国独特的地域文化。她既去北京故宫朝代传统之城，也到上海外滩欣赏现代都市之盛。闲暇时光，她喜欢坐在西南村那一间茶室“听说很好的店”，尝试各种广受好评的特色美食。到了晚上，则

“喜爱旅行的Hina游历了中国的多个省市，亲身感受到中国独特的地域文化。她既去北京故宫朝代传统之城，也到上海外滩欣赏现代都市之盛。闲暇时光，她喜欢坐在西南村那一间茶室“听说很好的店”，尝试各种广受好评的特色美食。到了晚上，则

“喜爱旅行的Hina游历了中国的多个省市，亲身感受到中国独特的地域文化。她既去北京故宫朝代传统之城，也到上海外滩欣赏现代都市之盛。闲暇时光，她喜欢坐在西南村那一间茶室“听说很好的店”，尝试各种广受好评的特色美食。到了晚上，则

“喜爱旅行的Hina游历了中国的多个省市，亲身感受到中国独特的地域文化。她既去北京故宫朝代传统之城，也到上海外滩欣赏现代都市之盛。闲暇时光，她喜欢坐在西南村那一间茶室“听说很好的店”，尝试各种广受好评的特色美食。到了晚上，则

“喜爱旅行的Hina游历了中国的多个省市，亲身感受到中国独特的地域文化。她既去北京故宫朝代传统之城，也到上海外滩欣赏现代都市之盛。闲暇时光，她喜欢坐在西南村那一间茶室“听说很好的店”，尝试各种广受好评的特色美食。到了晚上，则

